



Curriculum vitae

Miguel Rosario

via della Madonna, 21 - 58026 Boccheggiano (GR)

Tel. 0566.998915 – 366.1967734 email: info@boccheggianoinstrada.it

nato in Venezuela il 14 marzo 1960 – cittadinanza venezuelana

Miguel Rosario è **regista, attore, docente teatrale**, della compagnia di teatro di ricerca Mosaicoarte, da lui fondata insieme a Chiara Bindi alla fine del 1999 a Boccheggiano in provincia di Grosseto.

Lo scopo fondamentale statutario della Compagnia è: *“la diffusione, la ricerca, l’organizzazione e la produzione artistica, con particolare attenzione alle culture diverse e più in generale alle differenze”*. Il suo lavoro come artista e come pedagogo è quindi orientato alla ricerca teatrale in contesti interculturali e caratterizzati dalle diversità.

Dal 2000 ad oggi si è occupato di:

- produzioni originali di spettacoli di teatro d'attore, in qualità di **regista e/o attore**
- produzioni originali di spettacoli di teatro di figura in qualità di **burattinaio**
- corsi di teatro per bambini, adolescenti, donne migranti e native, giovani professionisti teatrali e adulti amatori, in qualità di **docente esperto di teatro**
- festival di teatro di musica, di figura e stagioni teatrali in qualità di **direttore artistico e tecnico**

Nel 2006 fonda un **festival internazionale** dedicato al Teatro di Figura denominato NUOVE FIGURE, unico nel suo genere in tutta la provincia di Grosseto, che vede nel 2011 la sua sesta edizione

Nel 2003 fonda la **rete interprovinciale** (Siena - Grosseto - Firenze) **di compagnie indipendenti e gestori di teatri** denominata LIBERO CIRCUITO. Sostenuta e finanziata da Regione Toscana e province di Siena e Grosseto, che giunge nel 2011 all'8a edizione.

Dal 2003 ha la **direzione artistica** del Teatro Comunale di Boccheggiano, e dal 2009 quella del teatro del Ciliegio di Monterotondo.

Nel 2000 fonda e dirige un **festival interculturale di teatro e musica dal mondo** (denominato “Boccheggiano in Strada”) che fino al 2005 ospita artisti italiani e stranieri di rilievo nazionale e internazionale.

Nel 1997 si trasferisce in Italia dal Venezuela, suo Paese di origine ove vive e lavora fino a questa data.

Nel 1996 viene invitato in Italia, insieme ad altri membri della sua compagnia, **come docente di teatro** nel corso finanziato da FSE e Regione Toscana denominato “artista dello spettacolo”.

Fino al 1996 persegue la propria **attività di attore, regista e pedagogo** in Venezuela e si forma anche come **scenografo** con alcuni dei più importanti maestri di questo Paese.

Nel 1991 intraprende il proprio percorso come regista e dirige la sua prima opera, il Prometeo Incatenato di Eschilo con gli attori della Compañia Regional de Teatro de Nueva Esparta, compagnia pubblica stabile del Venezuela.

Nel 1987 affianca, all'attività di attore, quella **di insegnante di teatro**, e nel 1993 diventa **responsabile della scuola di teatro interna alla Compañia Regionale de teatro de Nueva Esparta**.

Nel 1984 si trasferisce sull'Isola di Margarita come attore stabile della Compagnia CINT (Centro Internacional de Nuevo Teatro), dove lavora fino al 1996.

Nel 1979 si iscrive alla scuola pubblica di Teatro José Anotnio Paez, la frequenta per tre anni dopodiché affianca alcuni insegnanti come assistente.

Nel 1978 entra a far parte del gruppo teatrale del Liceo UNDA di Guanare, dove inizia a studiare teatro d'attore.

Intraprende il suo percorso di formazione artistica giovanissimo nel 1974 come burattinaio, in un gruppo di teatro di figura fondato da giovani artisti.